**Технический райдер группы Джа Дивижн**

**Герберт (вокал):** Радио или проводной микрофон Shure SM-58 или подобного класса на стойке "журавль".  
Подключение акустической гитары - разъем Jack mono.   
Обеспечить подключение системы ушного мониторинга Sennheiser EW 300. Разъемы Стерео Jack или XLR-папа.   
Персональный напольный монитор.   
  
**Гитара (две):** Ламповый гитарный комбо не менее 50 Вт или кабинет. Предпочтения - Кабинет Marshall с головой JCM2000, Комбо Marshall Marshall TSL 601, VOX AC-30, Laney LV-300. Микрофон для усилителя Shure SM-57 или подобного класса. Удлинитель на 3-4 розетки рядом с гитарным комбом. 2 комбика.  
Радио или проводной микрофон Shure SM-58 или подобного класса на стойке "журавль".  
Персональный напольный монитор.   
  
**Бас:** Басовый комбо или кабинет от 100 Вт. Желателен 2-канальный съем звука как с линейного выхода, так и микрофоном Shure SM-57 или подобного класса. Предпочтения: Ampeg SVT 4 Pro + SVT 810 E, Hartke HA5500 и кабинет 410 XL.   
Персональный напольный монитор.   
  
**Ударные:** Ударная установка, 2 стойки для малого барабана, 3 стойки под тарелки, комплект микрофонов для ударной установки (желательно для каждого тома), 2 оверхеда (желательно конденсаторные, гиперкардиоида), вокальный микрофон для бэк-вокала типа Shure SM-58 или подобного класса. Стул для барабанщика.   
Персональный монитор.   
  
**Духовые:** 2 инструментальных микрофона Shure SM-57 или подобного класса на стойках "журавль". Напольный монитор с отдельным каналом.